

25 Aprile 2008 ore 21,00

“ MARZABOTTO “

Di e con Carlo Lucarelli e Matteo Belli

Lo spettacolo prende spunto dal famoso “armadio della vergogna” contenente i documenti relativi alla strage, ritrovato nella procura militare di Roma nel 1994, dove era rimasto nascosto fino ad allora. Seguendo le tracce di questo documento la narrazione racconta il massacro compiuto da più formazioni tedesche, che alla fine di settembre del 1944 trucidarono, nell’area della comunità di Monte Sole, circa ottocento civili. Prosegue in una storia di silenzi e omissioni processuali sino ai giorni nostri per testimoniare, ancora una volta, l’importanza della memoria come uno dei pochi strumenti che può dare voce a chi non l’ha e trasmettere il senso del sacrificio alle generazioni future. Una delle più terribili stragi della Seconda Guerra e dell’intero Novecento viene riletta alla luce del destino storico che l’evento ha avuto dopo la fine del conflitto, in un iter giudiziario che pare abbia voluto “insabbiare” l’indagine, alla luce dei nuovi equilibri geopolitici che l’Europa della ricostruzione andava maturando. La scrittura del “giallista-detective” Carlo Lucarelli e la potenza recitativa di Matteo Belli s’incontrano in una prova appassionata che unisce il rigore della ricerca e la qualità drammaturgica.

3 Maggio 2008 ore 21,00

“ BANDITEN. COMBATTENTI PER LA LIBERTA ”

Laboratorio di affabulazione e narrazione condotto da Marco Cavicchioli. Laboratorio su testi di Mauro Covacich, Ugo Riccarelli, Roberto Alaimo, Ivan Cotroneo, Andrea Schianchi, Carlo Lucarelli, Stefano Tassinari, Marcello Fois, Massimo Carlotto, Mario Giorgi, Aldo Nove e altri, con temi di lavoro inerenti il racconto e il monologo, sui diversi tipi di lettura, sull’improvvisazione vocale e gestuale e sulla figura del narratore. Sui racconti, inediti e scritti per lui da amici scrittori e giornalisti, Marco Cavicchioli realizzerà lo spettacolo Banditen, lavoro dedicato a tutti coloro che attraverso ogni forma di lotta e di resistenza hanno combattuto e combattono per la libertà, in tutte le sue espressioni, contro ogni sopruso e invasione.

Marco Cavicchioli è attore e autore; il suo percorso attraversa il teatro, il cinema e la televisione. Ha lavorato, tra gli altri, con Leo De Berardinis, Cesare Ronconi, Raoul Ruiz, Gabriele Lavia, Luciano Nattino, Giampiero Solari, Claudio Morganti, Cesare Lievi, Giorgio Gallione, Luciano Mannuzzi, i fratelli Taviani.

Marco Cavicchioli lo scorso anno aveva portato a Mordano il suo spettacolo “Ombre rosse” con un gran successo di pubblico e di critica.

10 Maggio 2008 ore 21,00

“ ORA X INFERNO DANTE “

Di e con Matteo Belli

Un confronto con alcuni dei canti più famosi dell’Inferno dantesco, cercando di infondere alla musicalità della terzina in endecasillabi tutta l’immediatezza e la vitalità evocate dai versi. Questo lo scopo con il quale l’attore e regista Matteo Belli, sabato 10 maggio alle ore 21.00, presso il Teatro comunale di Mordano, si cimenterà con il capolavoro di Dante Alighieri, nello spettacolo “Ora X:Inferno di Dante”. In una scena vuota, dominata da un banco di scuola, l’attore si immerge nella scrittura dantesca, restituendo l’universo doloroso di personaggi diversi. Così, sfileranno davanti agli spettatori vicende umane dense di drammaticità e poesia, dall’incontro tra Dante e Virgilio, che lo accompagnerà nel suo viaggio agli Inferi, per arrivare a Paolo e Francesca, Farinata degli Uberti, Pier della Vigna e il conte Ugolino, fino al “folle volo “ di Ulisse.



24 Maggio 2008 ore 21,00



“ MEDITERRANEA “

Voci, Suoni, Profumi e liriche del Mediterraneo

Compagnia Teatrale

“Teatro Stabile di Mordano“

Con : Laura De Santis, Luca Niccolai, Mauro Marani,
Maurizio Boldrini, Raffaella Gaddoni, Sergio Pizzo.

Suggerimenti musicali eseguite dai “ Blu Torpedo “

Il Mediterraneo: Mille cose insieme. Non un paesaggio, ma innumerevoli paesaggi. Non un mare, ma un susseguirsi di mari. Non una civiltà, ma una serie di civiltà accatastate le une sulle altre. Viaggiare nel Mediterraneo significa incontrare il mondo romano in Libano, la preistoria in Sardegna, le città greche in Sicilia, la presenza araba in Spagna, l’Islam turco in Iugoslavia. Significa sprofondare nell’abisso dei secoli, fino alle costruzioni megalitiche di Malta o alle piramidi d’Egitto. Significa incontrare realtà antichissime, ancora vive, a fianco dell’ultramoderno: accanto a Venezia, nella sua falsa immobilità, l’imponente agglomerato industriale di Mestre; accanto alla barca del pescatore, che è ancora quella di Ulisse, il peschereccio devastatore dei fondi marini o le enormi petroliere. Significa immergersi nell’arcaismo dei mondi insulari e nello stesso tempo stupire di fronte all’estrema giovinezza di città molto antiche, aperte a tutti i venti della cultura e del profitto, e che da secoli sorvegliano e consumano il mare.

Fernand Braudel

La Compagnia Teatrale
“ TEATRO STABILE DI MORDANO “
Con il patrocinio del COMUNE DI MORDANO
E il contributo della
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI IMOLA
Presenta

TEATRO CLUB 2008



**TEATRO COMUNALE
DI MORDANO**

Via Sant’Eustachio, 22
40027 Mordano (BO)

Teatrostabilemordano@libero.it

Per prenotazioni
Sergio 348 25 47 882



29 Marzo 2008 ore 21,00

**ALBERTO MASALA E GAVINO MUGGIA
IN CONCERTO**

Alberto Masala è uno fra i maggiori testimoni della poesia contemporanea. Interprete critico della grande tradizione orale, lucido vociferatore che estende e rinnova nello spazio ritmico del senso, le sue pronunce sovversive In questo concerto mescola i suoi testi al fluido dei suoni di :

Gavino Muggia divoratore di musica, amplificatore di tenerezze sonore, barbaro trascinatore di respiri e voci primordiali. (sax, voce gutturale, elettronica).

L'unicità di questo duo di questi sardi - nativi che hanno ereditato le rotture della contemporaneità più radicale, porta l'arte dell'improvvisazione ai livelli rigeneranti di un rituale originario. Qui l'arte riacquista la forza dell'amore e la potenza del senso, rinnovando la fisionomia della poesia e della ricerca musicale contemporanea.



5 Aprile 2008 ore 21,00

“ LA NOTTE IN CUI PIOVERO I PASSATELLI “

Compagnia teatrale “Malocchi e Profumi” di Forlì
Drammaturgia e regia di **Maria Letizia Zuffa**
Con **Marina Rossetti, Sabrina Spazzoli, Maria Letizia Zuffa**

Una originale riscrittura della storia vista attraverso gli occhi di tre cuoche di un longevo ristorante forlivese.

Mentre il tempo passa in cucina si vive, si piange, si ride, e si racconta la storia a ritroso facendo i passatelli.

Lo spettacolo è un work in progress ed è stato pensato diviso in quattro parti molto definite storicamente anche da un punto di vista gastronomico: il giorno in cui sono crollate le torri gemelle 11 settembre 2001; 8 novembre 1989, la caduta del muro di Berlino, la caduta del comunismo; 22 novembre 1963, il giorno in cui assassinarono Kennedy; 25 agosto 1944, il giorno del bombardamento su Forlì.

Il passatello è fatto cucinato e servito in scena.

Spettacolo realizzato in collaborazione con SLOWFOOD condotta di Forlì.



12 Aprile 2008 ore 21,00

“EMIGRANTI” di Slawomir Mrozek
Compagnia teatrale **KOREKANE'**
Regia di **Ute Zimmermann**
Con **Giovanni Moretti e Rossano Varliero**

AA e XX sono due anonimi emigranti in una anonima città. Sappiamo che uno è un operaio espatriato per questioni economiche e che attende il giorno in cui potrà tornare nella sua città e riunirsi alla sua famiglia.

Sappiamo che l'altro è un intellettuale emigrato per motivi politici. Sappiamo che è la notte di capodanno e che entrambi la passeranno nella misera stanza che condividono.

Le personalità dei protagonisti affiorano poco a poco dalle discussioni, le liti, gli scherzi, le confessioni e i giochi che si scambiano in questo microcosmo circondato dai rumori che provengono dall'esterno. Lo spettacolo affronta grottescamente i temi della casa lontana, delle radici, della fatica, del difficile ritorno e della incomunicabilità, ma anche quelli dell'unione e dell'amicizia tra gli individui.



19 Aprile 2008 ore 21,00

“ LUCCIOLE VAGABONDE ”
di e con **Lara Mengozzi**

Compagnia teatrale PROSCENA di Forlì
Collaborazione alla regia e luci di **Maria Letizia Zuffa**
con **Marco Versari al pianoforte e fisarmonica,**
Manuel Cilio alla tromba e filocorno.

Un viaggio nel mondo del caffè concerto e della Belle Epoque attraverso il racconto di alcuni aneddoti e alcuni momenti di vita di tre donne che sono state in varia misura protagoniste della storia, nel bene e nel male, e la cui azione è stata significativa per aprire la strada a future prese di coscienza della donna sulla via della propria emancipazione: la **BELLA OTERO, ELEONORA DUSE e MATA HARI**. Protagonista del racconto è **Brigida**, una attricetta da poco, che all'inizio del secolo scorso parte da Napoli per Parigi, per fare carriera come cantante di café chantant. Sul palco un'attrice veste alternativamente i panni di **Brigida, della Bella Otero, di Eleonora Duse, e di Mata Hari**. Il racconto è arricchito dalle canzoni del periodo inserite nella trama come suoi elementi fondanti, dalle canzonette napoletane che rappresentano il primo esempio di canzone popolare italiana, alle prime espressioni del rag time, precursore del jazz, alle più importanti arie della musica operistica del periodo.

Ad accompagnarla nel racconto, due musicisti e la proiezione di immagini d'epoca raffiguranti Napoli, Parigi, D'Annunzio e la Duse, il can Can, il costume, i dipinti di Lautrec e la prima guerra mondiale che spazza via la Belle Epoque e le sue eroine.



COMUNE DI MORDANO
Provincia di Bologna



Via Bacchilega n. 6
40027 Mordano
Tel. 0542/56911
Fax 0542/56900
www.comunemordano.it

FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Imola



panazza
Hotel Ristorante
Ville Ca' Borghetto



VILLE PANAZZA - HOTEL RISTORANTE
Via Lughese Nord, 35/37/39/41 - 40027 MORDANO (BO) - Tel. 0542/54434 r.a.
5 minuti dall'uscita autostradale - casello di Imola
www.villepanazza.it

TOR MECCANICA S.R.L.
www.tormeccanica.it



Torniture e fresature CNC - Montaggio gruppi - Rettifiche
via del Lavoro, 9 - Mordano - tel. 0542.56142 - fax 0542.56143

**I biglietti saranno messi in vendita presso
la biglietteria del teatro nella serata dello
spettacolo dalle ore 20,00**

PREZZI BIGLIETTI

Biglietto normale Euro 10,00
Biglietto ridotto Euro 8,00